













LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|---|--|
| <p>Amarante</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Amarante (Peltogyne Venosa Benth.) - ORIGINE: Amérique du sud. - DENSITE (sec): 800 kg/m3. - DURETE: considéré comme bois dur. - USINAGE: moins facile, un peu désaffutant. - COULEUR: violet (couleur amarante), ne prend toute sa couleur qu'après une exposition à la lumière. |
| <p>Amourette</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Brosimum aubletti. - ORIGINE: Surinam - DENSITE: (sec) 1200 à 1300kg/ m3 - COULEUR: Brun roux moucheté avec des stries noires fines ressemblant à une peau de serpent (snake wood) (ne pas confondre avec le bois serpent) |
| <p>Alisier</p>  | <p>C'est un arbre originaire d'Europe, Afrique du Nord et Aise Mineure. Il est léger et d'une teinte très claire.</p> |
| <p>Bofo Paya</p>  <p><small>Bofo paya Helicostylis pectorulata Guyane</small></p> | <p>Variété: Helicostylis tomentosa Autre nom: Bois de lettre, Sukune Origine: Guyane Couleur: Bois de 2 couleurs brun beige et coeur rouge avec des veines noires et brunes Densité: 1200kg/m3 Caractéristiques: Bois précieux très dur.</p> |
| <p>Bocote</p>  | <p>VARIETE : Cordia eleagnoides. famille des Boraginacées Autre appellations: Princewood, Palissandre du mexique, orme espagnol ORIGINE: Mexique et Costa Rica DENSITE: 900à 1000 kg/m3 - Bois dur COULEUR: Exceptionnelle par ses dessins irréguliers. Du brun clair au brun foncé avec des reflets or en passant par des nuances où l'on retrouve du vert ainsi que ses stries marqués noirs formant des dessins ressemblants parfois à des yeux</p> |
| <p>Bois de rose</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Dalbergia frutescens - Autres Appellations: Brzzilian tulipwood, pinkwood, Pau Rosa - ORIGINE: Brésil ou Guyane - DENSITE: 0,80 à 0,96 - Bois dur - COULEUR: jaune/beige avec des bandes rose voir rose violacées marquées. - USINAGE: Assez difficile <p>C'est un bois très dur, qui une fois poli, possède une texture brillante.</p> |
| <p>Bubinga</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - ORIGINE: Afrique de l'ouest. - DENSITE(sec): 880 kg/m3. - DURETE: bois dur. - USINAGE: dans l'ensemble assez facile mais avec parfois du contrefil, ponçage superbe grâce à un grain très serré. - COULEUR: brun rouge violacé. - UTILISATION tournage, coutellerie. |

LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|---|---|
| <p>Buis</p>  | <p>Bois européen</p> <ul style="list-style-type: none"> - DURETE: bois dur. - USINAGE: Assez facile, la finesse du grain permet une grande précision des détails. <p>Bois assez proche du buis Européen mais se travaille beaucoup plus facilement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COULEUR: jaune pâle - UTILISATION: Principalement pour les instruments de musique mais aussi pour le tournage, coutellerie, sculpture, jeux... |
| <p>Bois de violette</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Dalbergia cearensis - ORIGINE: Brésil. - DENSITE (sec): 900kg / m3. - DURETE: bois dur. - COULEUR: Le veinage contrasté varie du violet au brun. - UTILISATION: Tournage, sculpture, coutellerie, stylos, lutherie, bijoux... |
| <p>Bois de cade</p>  | <p>Le Cade ou Genévrier cade (<i>Juniperus oxycedrus</i>), est un petit arbre ou un arbrisseau fréquent en région côtière méditerranéenne (du Maroc à l'Iran), où il est l'une des plantes caractéristiques des garrigues et des maquis.</p> <p>Ce bois est très parfumé, il embaume l'atelier et peut être distillé pour donner l'huile de cade.</p> |
| <p>Cèdre rouge</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: cedrus atlantica - ORIGINE: France. - DENSITE (sec): 450 kg/m3. - DURETE: considéré comme bois tendre. - USINAGE: facile, peu désaffutant, très odorant. - COULEUR: orange léger avec un veinage maron. |
| <p>Cerisier</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Prunus Avium. - ORIGINE: France. - DENSITE(sec): 600 kg/m3. - DURETE: bois mi-dur. - USINAGE: facile, se ponce bien. - COULEUR: Bois rosé à brun rougeâtre. - DESCRIPTION: Aubier distinct plus pâle, cernes marquées. |
| <p>Chacate noir</p>  | <p>Joli bois avec un veinage brun verdâtre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Guibourtia conjugata - AUTRE NOM: Black chacate, tsaura-heis, stakate - ORIGINE: Mozambique - DENSITE (sec): 950 à 1100 kg/m3. - DURETE: bois dur - COULEUR: bois de coeur brun vert avec veinage. |
| <p>Charme</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Charme (Carpinus Betulus). - ORIGINE: France. - DENSITE (sec): 800 à 950 kg/m3. - DURETE: considéré comme bois dur. - USINAGE: facile, mais bois un peu nerveux. Peu fissile. - COULEUR: blanc, coeur non distinct. |




LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|---|---|
| <p>Châtaignier</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Châtaignier (Castanea sativa). - ORIGINE: Massif Central. - DENSITE (sec): 650 à 790 kg/m3. - DURETE: considéré comme bois dur. - USINAGE: aisé, peu désaffûtant. - COULEUR: jaune fauve ou brun clair. - UTILISATION: menuiserie, ébénisterie, lutherie, coutellerie, tournage, sculpture. |
| <p>Citronnier de Ceylan</p>  | <p>VARIETE: Chloroxylon swietenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autres appellations: Satinwood - ORIGINE: Sry Lanka - DENSITE: 900 à 950 kg/m3. - DURETE: bois dur. - COULEUR: Bois jaune lumineux, satiné d'ou son autre nom Bois Satin. - USINAGE: assez facile, grain très fin, très belle finition |
| <p>Cocobolo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Cocobolo, Dalbergia retusa. - Autres appellations: Nicaragua Rosewood - ORIGINE: Mexique. - DENSITE(sec): 1000 à 1200 kg/m3. - DURETE: bois considéré comme très dur. - COULEUR: Brun à rouge orangé et jaune, veinage rouge foncé voir noir. <p>Beaucoup de nuance de teintes... très beau bois</p> |
| <p>Cœur dehors</p>  | <p>Variété : Diplotropis purpurea Autre nom : Sucupira Origine : Guyane Couleur : Brun foncé et veiné noir avec des reflets Densité : 950kg/m3 Caractéristiques : Bois dur à très bel aspect En tournage : difficile à tourner, se polit très bien.</p> |
| <p>Ebene du gabon</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE : Diospyros crassiflora - ORIGINE : Afrique. - DENSITE(sec) : 1150kg / m3. - DURETE : bois considéré comme très dur. - USINAGE : assez facile. - COULEUR : noir profond - UTILISATION : lutherie, tournage, placage, coutellerie, sculpture, marqueterie. |
| <p>Ebene macassar</p>  | <p>Son nom lui vient d'une ville d'Indonésie, Macassar</p> <p>VARIETE : Diospyros celebica. famille des Ebénacées Autre appellations: marblewood, ebano ORIGINE: Cambodge, Vietnam DENSITE: 1100 kg/m3 - Bois très dur COULEUR: Très beau bois. Du brun chocolat à noir. Veinage marqué droit voir légèrement irrégulier.</p> |
| <p>Erable sycomore</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Acer pseudoplatanus. - ORIGINE: France. - DENSITE: 600 kg/m3. - DURETE: bois considéré comme tendre. - USINAGE: très facile, excellente finition. - COULEUR: blanc jaunâtre, prend bien l'échauffure. léger veinage. - UTILISATION: menuiserie, ébénisterie, placage, tournage, sculpture, lutherie... |

LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|--|---|
| <p>Frêne</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Fraxinus Excelsior. - ORIGINE: France. - DENSITE(sec): 700 kg/m3. - DURETE: bois dur. - COULEUR: Bois blanc jaune nacré. - DESCRIPTION: Fil droit parfois ondulé. Grain assez grossier. Structure très hétérogène. Fine maillure sur quartier. Chez les vieux arbres, on rencontre le « coeur noir » (Frêne olivier). Aubier non distinct. |
| <p>Gaiac de Cayenne</p>  | <p>Le gaïac est un bois brun verdâtre très dur. Sa densité est de 1,3. Il est aussi appelé « bois saint » ou « bois de vie » (en latin : lignum vitae). Il s'agit des espèces Guaiacum officinale et Guaiacum sanctum, des petits arbres du genre Guaiacum (famille des Zygophyllacées). On trouve ces essences dans les Amériques tropicales, notamment dans les Antilles et au Venezuela.</p> |
| <p>Hêtre échauffé</p>  | <p>Le bois du Hêtre est attaqué par un champignon (le Stereum purpureum) que l'on peut appeler le Champignon violet du Hêtre. Ce champignon suit le fil du bois puis altère le bois, le transforme le ramoli et lui donne un aspect très esthétique. C'est ce que recherche le tourneur... l'échauffure n'est jamais identique d'un morceau a un autre....</p> |
| <p>If</p>  | <p>L'If commun ou If (Taxus baccata) est une espèce de conifères de la famille des Taxaceae. Très longévif, poussant lentement, c'est un arbre qui se prête bien à la taille. Il est parfois appelé if à baies</p> |
| <p>Loupe d'amboine</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: pterocarpus indicus - Autres appellations: maidou, narra - ORIGINE: Inde - DENSITE: 0,70 à 0,8 - Bois dur - COULEUR: Exceptionnel jaune / beige / brun avec parfois du rouge. |
| <p>Louro faia</p>  | <p>VARIETE : Panopsis sessilifolia FAMILLE: Proteaceae Autre appellations: Bois grage rose, faveira ORIGINE: Brésil DENSITE: 600kg/m3 COULEUR: Brun rose clair à maille très large beige brun, maillage extraordinaire. Effet décoratif remarquable.</p> |
| <p>Louro preto</p>  | <p>VARIETE : Cordia glabrata FAMILLE: Boraginaceae Autre appellations: Piquana Negra ORIGINE: Amérique du sud DENSITE: 800 à 950kg/m3 - Bois dur COULEUR: Bois à fond brun jaune ressemblant au bocote, veinage noir.</p> |

LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|---|--|
| <p>Loupe de bruyère</p>  | <p>Variété " Erica Arboréa " ou Bruyère arborescente. Variété principalement employée pour la fabrication des pipes. Ce n'est que la partie enterrée qui est utilisée, la racine forme une grosse boule qui peut atteindre les 30cm de diamètre. Ces ébauchons de bruyère y sont découpés puis ils sont stabilisés pendant 24heures dans un bain marie. Origine des ébauchons: France (Jura). Les couleurs de ce bois sont magnifiques, flammage et loupe incomparables...</p> |
| <p>Loupe de tuya du maroc</p>  | <p>Variété: Tetraclinis articulata Famille: Cupressacées Origine: Maroc Couleur: Brun clair à plus foncé Bois mi-dur: densité 700kg m3 Usinage moyen comme toutes les loupes, encrasse les abrasifs mais beau poli.</p> |
| <p>Saint martin rouge</p>  | <p>Variété : Andira coiaceae Autre nom : Andira Origine : Guyane Couleur : brun rosé à à brun rouge, beau veinage Densité 900kg/m3 Caractéristiques : Bois précieux dur et désaffûtant</p> |
| <p>Movingui ondé</p>  | <p>Le MOVINGUI est un bois durable et lumineux par nature, il rappelle par sa teinte le chêne clair.</p> |
| <p>Noyer blond</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: noyer d'Europe(Juglans regia L.). - ORIGINE: Haute-Marne. - DENSITE (sec): 640kg/m3. - DURETE: bois tendre. - USINAGE: très facile. - COULEUR: blanc-gris en périphérie, brun au coeur, assez nervuré. |
| <p>Noyer us</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: noyer d'Amérique du Nord (Juglans Nigra). - ORIGINE: U.S.A - DENSITE (sec): 640kg/m3. - DURETE: bois tendre. - USINAGE: très facile. - COULEUR: brun / marron assez prononcé, assez nervuré. |
| <p>Padouk</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Pterocarpus soyauxii Taub. - ORIGINE: Afrique de l'ouest. - DENSITE(sec): 650 kg/m3. - DURETE: bois considéré comme moyennement dur. - USINAGE: assez facile, bon ponçage. - COULEUR: variable, rouge à orange, brunnissant suite à une trop longue exposition à la lumière. |

LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|--|---|
| <p>Palissandre de Madagascar</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Dalbergia Baronii - AUTRE NOM: Palissandre voamboana - ORIGINE: Madagascar. - DENSITE (sec): 1000 kg/m3. - DURETE: bois dur. - COULEUR: Bois de couleur brun clair à brun foncé avec une nuance violacée plus ou moins marquée. Stabilité de la couleur dans le temps. |
| <p>Palmier noir</p>  | <p>Très beau bois lorsqu'il est poli VARIETE : Jessenia Bataua FAMILLE : Arecacerae Autre appellations: Patawa, Palmier noir ORIGINE: Guyane DENSITE: 700 kg/m3 sur la partie utilisable du bois, car le bois de cœur est fibreux et non utilisable. COULEUR: noir avec stries blanche. Formant en bois de bout des points ronds noirs.</p> |
| <p>Palo sant</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Bulnesia Sarmientoi - ORIGINE: Amérique du sud. - DENSITE (sec): 1100 à 1200 kg/m3. - DURETE: considéré comme bois très dur. - USINAGE: difficile, désaffutant. Beaucoup de contre-fil. - COULEUR: Bois de coeur brun, noir, et vert (couleur très variable, de vert olivâtre clair à brun chocolat; surface du bois frais virant rapidement au vert sombre |
| <p>Palissandre santo</p>  | <p>VARIETE : Machaerium villosum Autre appellations: Pau Ferro ORIGINE: Brésil, Bolivie, Paraguay DENSITE: 900 à 1000kg/m3 - Bois dur COULEUR: Brun, veiné noir à violet</p> |
| <p>Pommier</p>  | <p>VARIETE: Malus communis ORIGINE: France Le bois du pommier est dense et lourd, à cœur plus ou moins foncé avec un grain très fin lui conférant un beau poli. Malgré sa dureté c'est un bois qui se travaille bien, tout en restant très stable.</p> |
| <p>Satiné rubané</p>  | <p>VARIETE : Brosimum rubescens FAMILLE : Moraceae Autre appellations: Muirapiranga, Pau Rainha, ORIGINE: Guyane DENSITE: 1050 à 1150 kg/m3 - Bois dur COULEUR: Bois à cœur rouge, mais peu avoir des tons gris jaune. Son veinage caractéristique donne des effets de relief.</p> |
| <p>Bois de serpent</p>  | <p>VARIETE : Pithecellobium racemosum FAMILLE : Mimosaceae Autre appellations: Angelim rajado ORIGINE: Guyane, Surinam, Brésil DENSITE: 1000 à 1050 kg/m3 - Bois très dur COULEUR: marron clair avec veinage irrégulier brun foncé ressemblant à la peau d'un serpent.</p> |







LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|---|---|
| <p>Sumac</p>  | <p>Variété: Rhus typhina Famille: Anacardiacees Origine: France Couleur: jaune vert, cernes bien marquées Densité 450kg/m3 Caractéristiques: Bois tendre à mi dur</p> |
| <p>Sycomore</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Acer pseudoplatanus. - ORIGINE: France. - DENSITE: 600 kg/m3. - DURETE: bois considéré comme tendre. - USINAGE: très facile, excellente finition. - COULEUR: blanc jaunâtre, prend bien l'échauffure. léger veinage. |
| <p>Thinwin</p>  | <p>Millettia pendula Benth Famille : FABACEAE Origine : sud est asiatique</p> <p>Bois sombre avec des veinages pronocés. Très belle présentation.</p> |
| <p>Wenge</p>  | <p>Variété: Millettia laurentii. Autre nom: Palissandre du Congo. Origine: Afrique Couleur: Brun jaune devenant foncé voir noir à la lumière. Beau veinage Densité 850k/m3 Caractéristiques: Bois dur mais fil et maille un peu grossière</p> |
| <p>Zébrano</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - VARIETE: Zingana - ORIGINE: Cameroun, gabon. - DENSITE (sec): 700kg / m3. - DURETE: bois assez dur. - COULEUR: Bois brun jaune à brun clair veiné de brun foncé. - UTILISATION: Tournage, placage, lutherie, sculpture, coutellerie. |
| <p>Ziricote</p>  | <p>Variété: Cordia dodecordia. Autre nom: Kopté. Origine: Mexique Couleur: veinage noire formant des dessins sur fond brun verdâtre. Très beau bois Densité 900k/m3 Caractéristiques: Bois précieux dur</p> |
|  | <p>Epi de maïs teinté rouge et renforcé à la résine</p> |

LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|--|--|
|  | Epi de maïs teinté bleu et renforcé à la résine |
|  | Loupe de buckeye teintée rouge et renforcé à la résine |
|  | Loupe de buckeye teintée verte et renforcé à la résine |
|  | Loupe de buckeye teintée bleue et renforcé à la résine |
|  | Loupe de buckeye teintée noire et renforcé à la résine |
|  | Loupe de marronnier teintée vert/jaune et renforcé à la résine |
|  | Loupe de marronnier teintée jaune/rouge et renforcé à la résine |
| <p>Olivier</p>  | <p>Arbre symbole de paix et de fécondité VARIETE : Olea europaea FAMILLE : Oleaceae ORIGINE: Sud de la France DENSITE: 750 à 850 kg/m3 - Bois dur COULEUR: beige à jaune doré avec des veinages bruns</p> |

LES DIFFERENTS BOIS

| | |
|--|--|
| <p>Chêne vert</p>  | <p>Arbre de la garrigue Grande finesse des traits</p> |
| <p>Pistachier Térébentus</p>  | <p>Bois d'un rendu magnifique Devenu rare</p> |
| <p>Pink ivory</p>  | <p>VARIETE : Berchemia Zeyheri FAMILLE : Rhamnaceae Autre appellations: Ivoire rose, red ivorywood, UmNini ORIGINE: Mozambique, Zimbabwe et Afrique du Sud DENSITE: 990 kg/m3 - Bois dur COULEUR: Rose</p> |
| <p>Loupe d'orme</p>  | <p>VARIETE : Ulmus Campestris FAMILLE: Ulmacée Autre appellations: Orme d'Europe ORIGINE: France DENSITE: 700 kg/m3 - Bois dur COULEUR:Bois à fond brun clair avec loupes bien</p> |
| <p>Le morta ou chene du marais</p>  | <p>Il y a 5000 ans...</p> <p>En Brière, une belle forêt de chênes fut noyée par les eaux. Emprisonnés par la tourbe, les arbres se sont minéralisés et conservés. Ce bois exceptionnel et d'une grande noblesse qui a traversé les âges s'appelle Le Morta.</p> |
| <p>Loupe d'accacia</p>  | <p>Ces loupes, une fois travaillées ont un rendu exceptionnel</p> |